

17 суровых дней фельдмаршала Суворова



10 (21) сентября 1799 — 27 сентября (8 октября) 1799

Семнадцатидневный переход через Альпы 21 тысячи россиян не имеет аналогов в мировой практике. Войска Суворова прошли 7 высокогорных перевалов. Это почти 300 км пути по узким горным тропам, по снегу и скалам.



Переход войск Суворова через Альпы в 1799 году.
А. Попов, 1904 г.

Альпийский поход полководца начался из городка Таверне на берегу Люцернского озера в итальянской части Швейцарии. Там он простоял почти 5 дней, ожидая обещанный союзниками обоз с продовольствием и мулами. Эти 5 дней оказались роковыми.

21 сентября так и не дождавшись обещанных мулов, русская армия выдвинулась на перевал Сен-Готард.



По пути на перевал Сен-Готард в мужском монастыре города Файдо 11(22) сентября 1799 года русский полководец Суворов остановился с 17 офицерами, переночевал, а наутро, позавтракав только хлебом и пивом, тронулся в путь.



На перевале Сен-Готард стоит памятник работы российского скульптора Дмитрия Тугаринова. Суворов изображен обессиленным, безразличным стариком (его лицо вылеплено с посмертной маски полководца), безучастно сидящим на худой лошади, которую тянет под уздцы верный проводник Антонио Гамба.



На седловине перевала Сен-Готард (2091 м) расположен поселок из нескольких домов, один из них - Национальный музей, в котором значительная часть экспозиции посвящена событиям 1799 года.



Медный барельеф у большого камня на склоне Сен-Готард с надписью «Александр Суворову - благодарная Европа» на четырех языках.



В труднейших условиях, искусно сочетая обход и охват противника с фронтальными атаками, суворовцы выбили французов из Сен-Готарда. Но скоро они оказались у знаменитого теперь Чертова моста над ущельем с бурной рекой Рейсой, где их ждало новое испытание.



Переход Суворова через Чёртов мост. Художник А. Е. Коцебу

Деревянный мост был построен еще в 13 веке, а дублированный его каменный мост в 16 веке.

На скале моста изображения, козленка и черта.



Эта легенда представлена на панно, вмурованном в скалу у Чертова моста.

По преданию, местные жители заключили сделку с чертом, который потребовал за построенный мост душу первого, кто пройдет по мосту. Но жители перехитрили темного духа - по мосту первым прошел козленок.





В 1898 году рядом с Чертовым мостом был установлен памятник Суворову и его солдатам.

На нем надпись на русском языке: «Доблестным сподвижникам генералиссимуса фельдмаршала графа Суворова-Рымнического, князя Италийского, погибшим при переходе через Альпы в 1799 году».



В маленькой горной деревушке Андерматт, в нескольких километрах от моста, имеется музей, расположенный в красивом старинном доме, в котором провел ночь перед главным сражением легендарный фельдмаршал.



Здание городского музея в Андерматте



Табличка на доме, на которой написано, что в этом доме останавливался Суворов



Далее русские войска теснили французов вдоль ущелья реки Рейсс до города Альтдорф (столица кантона Ури), расположенного на берегу Фирвальдштатского озера, знаменитого как колыбель Швейцарской Конфедерации.

В местном музее часть экспозиции посвящена событиям 1799 года, имеется кровать, на которой спал Суворов.

Сохранился дом, постройки XVI века, в котором останавливался великий полководец. Недавно он был полностью реконструирован.

Дом, где ночевал Суворов в Альтдорфе (после реставрации)

В Альтдорфе Суворов неожиданно оказался перед фактом, что дальше дороги нет, и что единственной возможностью продолжения наступления является преодоление горного перевала. Им был выбран путь через Кинциг-Кульм (2073 м) в хребте Росшток.



Мемориальная доска на перевале Кинциг-Кульм

После преодоления хребта Росшток и отдыха в Гларусе суворовским богатырям не оставалось ничего, как снова идти через горы. Перевал Паникс стал вершиной их героических трудностей. Спускаться с него не было возможности - солдаты стелили шинели и на них съезжали вниз: кто-то удачно, а кто-то падал в пропасть и разбивался. Но основная часть войска была спасена, армия покидала пределы Швейцарии, сохранив боеспособность.



Памятник русскому солдату был установлен на перевале в 2012 году.

Инициатором его создания стал киевлянин Борис Поляков, скульптором – швейцарец Шиши Крауэр.

В долине Муотаталь, куда направился Суворов, установлен мемориальный памятник - крест. Крест этот сохранялся со времен Перехода, но только теперь поставлен как самостоятельный памятник.



В одноименном населенном пункте есть женский монастырь, по сей день хранящий убранство комнаты, в которой ночевал Суворов.

Желающим демонстрируют кровать, на которой Александр Васильевич отдыхал - правда, не оригинал, а в точности воспроизведенную копию.



В стенах монастыря Суворов собрал военный совет, названный историками муотатальским. На нем фельдмаршал призвал офицеров принять бой. Решили пробиваться через перевал Прагель на Гларус. Прорывались в том месте, где был штаб французов. Французская армия отступила, а русские под командованием Суворова вышли из окружения. Вышли с честью и славой. Совершив тяжелейший переход через перевал Рингенкопф у деревни Панике, русская армия 27 сентября вышла в район Кура, а оттуда ушла в Австрию.



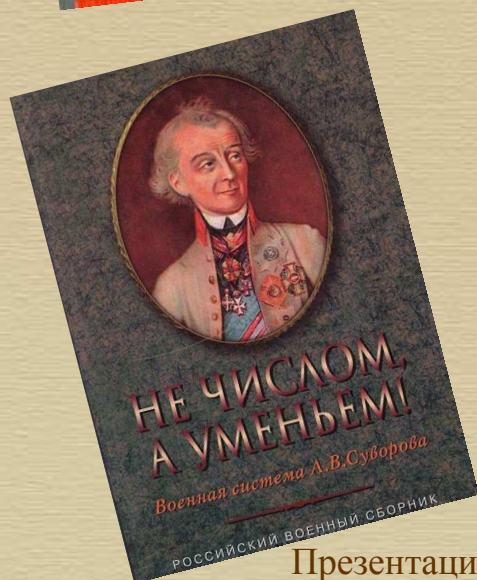
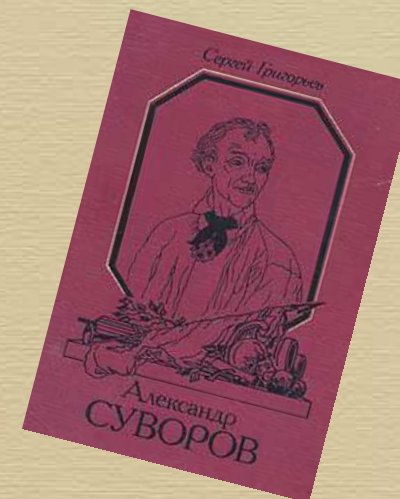
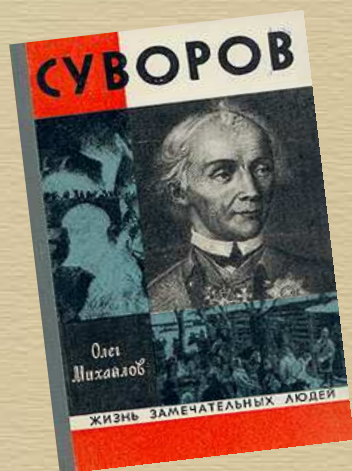
Часовня на перевале Прагель

В Швейцарии до сих пор чтут имя Суворова. В местечке Ридерн, не доезжая Гларуса, сейчас находится, самый большой в Швейцарии музей Суворова (основатель и хозяин - Вальтер Гэлер). Главной особенностью экспозиции музея являются найденные с помощью миноискателя детали, двухсотлетней давности: ядра, штыки, пряжки. Много различного рода картин, книги и документы.

Переход Суворова был последним заметным событием в этой стране. А для Суворова он стал венцом славы. Ему был присвоен чин генералиссимуса российских войск.



Узнать больше о швейцарском походе и других подвигах Александра Васильевича Суворова можно из книг научной библиотеки ТГУ, представленных ниже:



Презентация подготовлена по материалам изданий научной библиотеки ТГУ и сети Интернет ведущим библиотекарем отдела обслуживания Т. В. Шашуриной.